

RIFLESSIONI IN BIANCO E NERO SULL'ESISTENZA SEI FILM DI BÉLA TARR

Venezia, 16 settembre-28 ottobre 2019



lunedì 16 settembre

1. PERDIZIONE (114'), doppia proiezione (17.30 / 20.30)

Titolo originale: *Kárhozat*, 1988

venerdì 20 settembre: ore 17.00

Presentazione della rassegna dedicata a Béla Tarr a cura di Sebestyén Terdik, referente culturale della Accademia di Ungheria in Roma.

A seguire: VIAGGIO NELLA PIANURA UNGHERESE (documentario, 35')

Titolo originale: *Utazás az Alföldön*, 1995

lunedì 23 settembre, doppia proiezione (17.30 / 20.30)

2. NIDO FAMILIARE (100')

Titolo originale: *Családi tűzfészek*, 1979

lunedì 30 settembre, doppia proiezione (17.30 / 20.30)

3. RAPPORTI PREFABBRICATI (76')

Titolo originale: *Panelkapcsolat*, 1982

lunedì 14 ottobre, doppia proiezione (17.30 / 20.30)

4. LE ARMONIE DI WERCKMEISTER (140')

Titolo originale: *Werckmeister harmóniák*, 2000

lunedì 21 ottobre, doppia proiezione (17.30 / 20.30)

5. L'UOMO DI LONDRA (135')

Titolo originale: *A londoni férfi*, 2007

lunedì 28 ottobre, doppia proiezione (17.30 / 20.30)

6. IL CAVALLO DI TORINO (150')

Titolo originale: *A torinói ló*, 2011

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

VENEZIA, Casa del Cinema, Salizada San Stae, 1990, 30135 Venezia (Fermata vaporetto Linea 1.: San Stae)

FIGYELEM/ATTENZIONE: L'ingresso è gratuito ed è riservato ai soci di Casa del Cinema e agli amici della Ass.ne Culturale italo-ungherese del Triveneto, ma per accedere alle proiezioni in Casa del Cinema (50 posti) è necessario prenotare telefonicamente (041-2747140) chiamando il giorno stesso della proiezione a partire dalle ore 9.00.