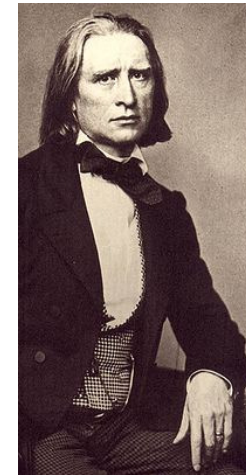


OMAGGIO A FERENC LISZT



Ferenc Liszt (1858)

NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA

concerto del pianista ungherese

István Lajkó

Teatro La Fenice - Sale Apollinee
domenica 3 aprile 2011
ore 18.00

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
Ass.ne Culturale italo-ungherese del Triveneto
- Venezia -

Consolato Gen. On. di Ungheria - Venezia
Ambasciata di Ungheria - Roma

Ingresso:
€ 15,00 intero; € 5,00 ridotto

per prenotazioni e acquisto biglietti:
Hellovenezias
tel. 041-2424

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita Hellovenezias:

- VENEZIA • Teatro La Fenice: *tutti i giorni 10.00-17.00*
 - Piazzale Roma: *tutti i giorni 8.30-18.30*
 - Tronchetto: *tutti i giorni 8.30-18.30*
- Lido, Piazzale S. Maria Elisabetta: *tutti i giorni 8.30-18.30*
- MESTRE • Via Cardinal Massaia: *lu -ve 8.30-18.30, sabato 8.30-13.00*
- DOLO • Via Mazzini 108: *lunedì - sabato 8.30-18.30*
- CHIOGGIA • Piazza Vigo 1: *tutti i giorni 8.30-17.00*
- SOTTOMARINA • Viale Padova 22: *tutti i giorni 8.30-18.30*

per informazioni:
Consolato Gen. On. di Ungheria, Venezia
041-5239408



Presidenza ungherese del Consiglio dell'Unione Europea
Az Európai Unió Tanácsának magyar elnöksége
www.eu2011.hu

ISTVÁN LAJKÓ
OMAGGIO
A FERENC LISZT
NEL BICENTENARIO
DELLA NASCITA

Doborján/Raiding, 22.10.1811
Bayreuth, 31.07.1886



Fu uno dei maggiori pianisti del XIX secolo, compositore coraggiosamente innovativo, direttore d'orchestra, autorevole maestro.

Fedele figlio dell'Ungheria, Liszt fu aperto alle culture degli altri Stati europei con le quali venne a contatto durante la sua vita movimentata, contribuendo ovunque allo sviluppo della cultura musicale.

Dal 1828 si stabilì a Parigi dove frequentò grandi artisti fra cui Frédéric Chopin al quale fu legato da amicizia e stima.

Tra il 1837 e il 1839 soggiornò con la famiglia in Italia -Venezia, Milano, Firenze, Roma- senza mai trascurare la sua attività di pianista che lo portò a tenere numerosissimi concerti in tutta Europa.

Fu grande ammiratore e sostenitore di Richard Wagner che ne sposò la figlia Cosima.

Dal 1861 visse a Roma, mentre dal 1869 fino alla morte trascorse la propria vita tra Weimar, Roma e Budapest, ovunque circondato da allievi.

Liszt visse per lo più lontano dalla terra natia; di madrelingua tedesca parlava e scriveva più volentieri in francese, tuttavia ci teneva molto alla sua cittadinanza ungherese e alla sua Patria.

È stato fondatore e primo presidente della famosa Accademia di Musica di Budapest, che porta il suo nome, fucina di musicisti e di compositori di fama mondiale.

Vari dei suoi pezzi sono entrati nel repertorio della musica classica come la celeberrima *Rapsodia ungherese n.2*, il *Sogno d'Amore n.3*, il *Mephisto walzer*, il *Concerto in Mi Bemolle Maggiore* e la *Sonata in Si Minore*.

PROGRAMMA

Ferenc Liszt

La lugubre gondola n. 2
(1882)

Ferenc Liszt

Richard Wagner - Venezia
(1883)

Richard Wagner – Ferenc Liszt

Canto delle filatrici
da *L'Olandese volante*
(1860)

Ferenc Liszt

Sonetto 123 del Petrarca
da *Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie*
(1837-49)

Gaetano Donizetti – Ferenc Liszt

Reminiscenze
dalla *Lucia di Lammermoor*
(1840)

Ferenc Liszt

Due episodi dal *Faust* di Nikolaus Lenau
1. Corteo notturno
2. Mephisto Walzer n. 1
(1861)

Ferenc Liszt

Sonata in si minore
(1852-53)

István Lajkó

www.lajkoistvan.hu



Nasce a Budapest nel 1982 e inizia a suonare il pianoforte all'età di 8 anni.

Nel 2007 si diploma con lode presso la prestigiosa Accademia di Musica "Ferenc Liszt" dove attualmente frequenta il corso DLA seguito dalla consulente

Durante i suoi studi partecipa a numerosi festival internazionali e a corsi di specializzazione tenuti da noti professori ungheresi e stranieri di fama mondiale.

A partire dal 2000 ottiene ottime qualifiche in numerosi concorsi nazionali e internazionali: fra i riconoscimenti più recenti ricordiamo nel 2006 il 1° Premio nel Concorso di Musica da Camera "Leó Weiner"; nel 2009 il Premio Speciale al Concorso pianistico dell'Unione Europea tenutosi a Praga; nel 2010 il premio "Junior Prima" nella categoria "Pro Musica Hungarica".

Si è esibito con numerose orchestre tra cui il Quartetto d'Archi "Bartók", l'Orchestra Filarmonica "Pannon", l'Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese, l'Orchestra Sinfonica "Danubia", l'Orchestra da camera "Ferenc Liszt".

E' stato invitato a dare concerti in svariati paesi come l'Austria, la Repubblica Ceca, la Slovacchia, la Russia, la Romania, l'Italia, la Germania, il Belgio, ma anche fuori l'Europa come la Cina e gli Stati Uniti.

Ha partecipato al Festival "Hummel" di Bratislava; al Festival di Liszt di Sopron, al Festival di Primavera di Budapest. L'ultimo suo successo è del 2010: un recital alla Sala Rahmaninov del Conservatorio "Ciajkovskij" di Mosca.

